

Seleccionado 2026



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Red de
Teatros

MÚSICA - TEATRO - DANZA



PÍA TEDESCO:

*LAS MUJERES PIONERAS
DEL SWING EN ESPAÑA*

LAS PIONERAS DEL SWING EN ESPAÑA

LAS MUJERES
QUE INICIARON EL CAMINO
DEL JAZZ EN LA POSGUERRA

PÍA TEDESCO

¿QUIÉNES FUERON?

DESDE RINA CELI A LAS HERMANAS RUSSELL

En "Pioneras..." te enterarás de quienes fueron, cuáles fueron los mayores hits de la época y cuáles eran sus fuentes de inspiración: Desde Cab Calloway a Judy Garland.





1939/1950

ELLAS FUERON LAS REINAS DEL SWING

¡Conoce a las mujeres que iniciaron el camino del jazz en España.

*O, como la llamaban:
"MÚSICA HOT"*

Ellas rompieron moldes

En una época de prohibiciones y carencias, llenaban salas y lideraban orquestas tan importantes como la Orquesta Gran Casino o la Orquesta Plantación.

*DIVERSIÓN
Y MUCHO SWING!*

LAS MÚSICAS DE MODA DE LOS AÑOS '30 Y '40'S

En este concierto, no sólo se interpretan las canciones, sino que

Pía Tedesco las presenta una a una acercándonos al contexto histórico que las vio nacer, mediante una narración tan interesante como divertida.



madalene
MUÑOZ SAMPEDRO
1^{er} MARTINEZ SORIA
ARTURO MARIN
JUAN HIDALGO
GERARDO ESTEBAN
DOLORES VALCARCEL
ENA ALBA CLEMENT,
RINA CELI



ALGUNAS DE LAS PIONERAS

*Muchas
gotas de humor
y varias
de amargura,
componen
una película
agradable, amable
y risueña.*

HERMANAS RUSSELL

No eran hermanas. Se hicieron muy famosas haciendo coros para Raúl Abril, y luego solas. cantaban a viva voz su canción "Yo no me quiero casar".

RINA CELI

La primera gran cantante de jazz española. Nació en Barcelona y tuvo mucho éxito. En sus giras actuó en los grandes escenarios de España, incluyendo el Circo Price.

MARY MERCHE

Actriz y cantante vasca quien hiciera famosas los temas "Swing Calé" o su popular "Vaya Familia".

Cámara: EMILIO FORISCOT
ESTUDIOS DIAGONAL

PÍA TEDESCO QUINTETO

*UN QUINTETO
A PURO SWING!*

PÍA TEDESCO

Voz y narración

Alejandro Ollero, Contrabajo

Joshua Díaz, Clarinete

Coni Lechner, Piano

Gonzalo Maestre, Batería



Pía Tedesco en magnífico homenaje a Rina Celi, «La Reina del Swing»

6 octubre, 2016 horacio 2483 Views 1 Comment

Alejandro Ollero, Jimmi Castro, Joshua Díaz, La reina del swing, Néstor Ballesteros, Pedro Esparza, pia tedesco, Rina Celi, Teatro Fernán Gómez

Por Horacio Otheguy Riveira

En la intimidad de la sala pequeña del Fernán Gómez se consigue una magnífica función porque la banda suena como una orquesta y su estrella es una gran cantante que se permite cuantos matices se le antojen, y es también una actriz que encarna un personaje de suficiente peso para rendir devoción por una reina ya olvidada. Divertida y emotiva conjunción de talentos para una noche inolvidable.



Con cinco excelentes músicos que participan activamente en el show de diversas maneras, Pía Tedesco canta sobre todo en castellano, algo en inglés y un tema en francés, dominando ambas lenguas con precisión y donaire. Entre canción y canción nos cuenta una historia que despliega la biografía de un personaje alrededor de otro, una adolescente madrileña de barrio modesto en los 40, que sueña con enamorarse y bailar y hacerse mayor y ser una cantante de éxito; aspira a triunfar como lo hacía entonces la catalana Rina Celi, la audaz intérprete de jazz y swing en los feroces tiempos del nacionalcatolicismo franquista. El vehículo que las unía era la radio, ya que fundamentalmente la Celi hizo su carrera en Barcelona con esporádicas visitas a madrid.

Un espectáculo en el que recorremos la época en que el swing crece con dificultad en los años 40, cuando «lo español» era materia obligada y todo

lo extranjero estaba muy mal visto y lo poco que se escuchaba estaba restringido a emisoras menores. Por suerte no estaba tan prohibido como en la Alemania del Führer, donde se perseguía con saña «esa música salvaje con bailes propios de negros», y gracias a ello Rina Celi se marcó un golazo popular tan grande que la letra de su canción *Tarde de fútbol* pasó a ser la sintonía del programa «Carrusel deportivo» de la Cadena Ser.



LA MUSICA LIGERA, SUS AUTORES Y SUS SECRETOS

Entrada del blog: "Me gusta el Swing"

21/04/2018 Divas del swing en la España Posguerra: Rina Celi

La música jugó un importante papel en el triste escenario finalización de la Guerra Civil en España en 1939. Junto a española (principalmente la copla y el flamenco), en la E se escuchaba y se bailaba swing.

De todos los músicos y cantantes de la época, sobresal que podríamos llamar «las divas del swing en la España hablando sobre ellas en diversas entradas de este blo enganche tanto como a mí. Empiezo por la que más me gusta

La primera vez que oí hablar de Rina Celi fue en un concierto de Pia Tedesco, en el que interpretaba algunas de sus canciones. Fue sin duda la reina del swing en



PIA TEDESCO



Pía Tedesco brilló en la sexta edición del FeminaJazz en Madrid

Publicado por Mauro Nicolás Gamboa 31/10/2024

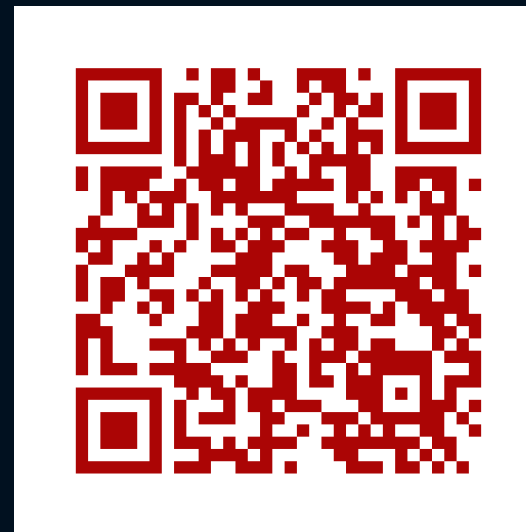


Pia Tedesco / Foto: Mauro Nicolás Gamboa

En el marco de la sexta edición del FeminaJazz en Madrid, más precisamente en el acogedor Café Berlín, se presentaba la talentosa artista, compositora y multinstrumentista Pía Tedesco. El repertorio de esta ocasión estaba dedicado, a modo de homenaje, a históricas figuras y emblemas femeninos de la España del swing, quienes en su momento fueron incomprendidas.

Las Pioneras del Swing en España

QR a YouTube 10 minutos de directos:



Contratación: 656 542 816

info@piatedesco.com